

## **«ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРА».**

В настоящее время одной из важнейших проблем является проблема нравственно-патриотического воспитания детей. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у дошкольников патриотических чувств и развития духовности.

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Таким образом, суть патриотического воспитания вижу в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому, считаю, и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Для этого в первую очередь сам педагог должен быть патриотом. Иначе он не сможет пробудить в ребенке чувство любви к Родине.

Каждый народ привносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Вот почему народное творчество оказывается предметом особой патриотической гордости и любви. Сейчас мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, достаточно редко (от случая к случаю) используются потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях. Поэтому многие педагоги, опрометчиво считая, что некоторые слова и выражения фольклорных произведений недоступны детям, или сами не понимая и не умея их объяснить, упускали в них очень важные смысловые оттенки или пересказывают русские народные сказки на современном языке. Воспитатели зачастую недооценивают присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры, плохо знают их наизусть и поэтому не всегда могут использовать к месту, увлекаясь современным материалом.

В своей педагогической деятельности необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы...).

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Воспитывает у детей национальный характер мышления, патриотизм, эстетическое сознание.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них сосредоточены тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, животных.

Очень важно знакомить детей с народной декоративной росписью. Она способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Исходя из вышеизложенного, для практической работы (по патриотическому воспитанию) мною были определены приоритеты в предполагаемой работе:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого казахского народа.

2. Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты казахского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В казахском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово с напевностью. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Проведение народных праздников и укрепление традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными

сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

**Таким образом,** цель работы по приобщению детей к национальному искусству вижу в систематическом использовании всех разновидностей (жанров) народного творчества по средствам фольклора, который способен привить детям любовь к родной природе, к растительному и животному миру, приучить их видеть и слышать голоса этой природы, чувствовать ее, соприкасаться с ней.

Хочется подчеркнуть значение комплексного подхода в ознакомлении дошкольников с народной культурой. Малые формы детского фольклора (потешки, считалки, поговорки, дразнилки...), сказки, песни, ознакомление с росписями - все эти виды детской деятельности создают возможность ребёнку соприкоснуться с историческим прошлым казахского народа. А народный праздник поможет детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. А эмоциональный фактор, это «единственное средство развивать ум ребёнка, обучить его и сохранить детство».