

Қостанай қаласы әкімдігінің
«Қостанай қаласы әкімдігінің білім бөлімінің
№ 27 бобекжай – бақшасы»
я/с № 27 акимата г.Костаная
отдела образования акимата г. Костаная.

**«Ойындық технологиялар және баланың
жеке тұғасының дамуы».**

**«Соигровые технологии и развитие личности
ребенка».**

Методист : Майканова К. К.

г. Костанай

В обыденной жизни со словом «игра» люди связывают что – то несерьезное, развлекательное. Однако, о значении игры для своевременного и полноценного развития дошкольника свидетельствует тот факт, ООН провозгласила игру неотъемлемым правом ребенка. А ученые всего мира заняты специальным изучением детских игр, их классификацией, обучением родителей педагогов, психологов и даже врачей игровому взаимодействию с детьми. Такое пристальное внимание к детской игре связано с тем, что именно в ней происходят глубокие изменения во всей психике ребенка- дошкольника и появляются важнейшие психические новообразования возраста: образное мышление, воображение, ориентация в задачах и мотивах человеческой деятельности, способность к взаимодействию со сверстниками. Результаты специальных исследований свидетельствуют о том, что недостаток игры наносит невосполнимый ущерб развитию детей в целом, и отрицательно сказывается на их готовности к школе.

Что же дает игра для психического развития ребенка?

Психологами и педагогами установлено, что, прежде всего в игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит благодаря тому, что в игре ребенок стремится воссоздать широкие сферы окружающей действительности, выходящей за пределы его собственной практической деятельности, а сделать это он может только с помощью условных действий. Сначала, это действие с игрушкой, заменяющей настоящую вещь. Расширение содержания игры (воссоздание все более сложных действий и и событий из жизни взрослых, их отношений) и невозможность организовать его только через предметные действия с игрушками влечет за собой переход к использованию изобразительных, речевых и воображаемых действий.

Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности в целом.

Принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки взрослых, ребенок проникается чувствами и целями, сопереживает им, а это означает развитие у него человеческих социальных эмоций, начал нравственности.

Большое внимание оказывает игра на развитие у детей способностей взаимодействовать с другими людьми. Он приобретает опыт взаимопонимания, учится объяснять свои действия, согласовывать их с другими детьми.

В игре ребенок получает опыт произвольного поведения – учится управлять собой, соблюдая правила игры, сдерживая свои непосредственные желания ради поддержания совместной игры со сверстниками, уже без контроля со стороны взрослых. Нет нужды объяснять, насколько все эти качества необходимы ребенку в дальнейшей жизни, и в первую очередь в школе, где он должен включиться в большой коллектив сверстников, контролировать свои действия.

Из всего сказанного ясно, что игра имеет огромное значение для общего развития и воспитания ребенка.

Игра в детском саду должна организовываться, во - первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и одновременно как носитель специфического языка игры. Естественное эмоциональное поведение воспитателя, принимающего любые детские замыслы, гарантируют

свободу и непринужденность. Удовольствие ребенка от игры, способствует возникновению у детей стремления самим овладеть игровыми способами.

Во – вторых, на всех возрастных этапах игра должна сохраняться как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается, в известной мере, независимый от взрослых мир детства.

Приемы руководства игрой могут быть прямыми и косвенными.

Прямое руководство предлагает непосредственное вмешательство взрослого в игру детей. Оно может выражаться в ролевом участии в игре, в участии в сговоре детей, в разъяснении, в оказании помощи, совете по ходу игры. Сначала взрослый задействован на главных ролях в игре (врач, продавец, и т. д.) и дает указания детям в разных формах. Это могут быть прямые указания или указания в форме конкретных или общих вопросов, например: «Твоя дочь хочет спать. Что нужно сделать?»

Косвенное руководство - особенно плодотворно в детском саду. Свои суждения в процессе игры с детьми нужно выражать исключительно в форме советов, не требуя жесткого подчинения.

Руководство сюжетно - ролевой и творческой игрой.

Благодаря действиям замещения и создания воображаемой ситуации в сюжетно – ролевой игре ребенок усваивает все векторы человеческих взаимоотношений:

1. взрослый – ребенок;
2. взрослый- взрослый;
3. ребенок – взрослый;
4. ребенок – ребенок.

Именно в этом и состоит основное специфическое развивающее значение игры.

Переход к ролевому взаимодействию детей в игре осуществляется медленно, крайне неравномерно, стихийно.

Экспериментально доказано, что переходу детей к совместной ролевой игре будут способствовать следующие условия:

1. Совместная игра взрослого с детьми, где взрослый демонстрирует образы ролевого взаимодействия в его наиболее специфическом виде – в виде ролевого диалога.
2. Выделение в игре с помощью предметных опор (специфического игрового материала – такого, как белый халат для доктора, бескозырка для моряка, фартук для мамы и т. д.) не отдельных ролей, а целостной ситуации ролевого взаимодействия.

В играх- драматизациях дети объединены общими переживаниями, учатся согласовывать свои действия, подчинять желания интересам коллектива, т. е. происходит развитие дипломатических качеств общения.

Этот вид игр дает возможность охватить всех детей группы. Дети – зрители не являются пассивными созерцателями, уровень их активности достаточно высок.

Для режиссерской игры может служить задание придумать и показать сказку. Для этого ребенку дают набор одномасштабных небольших игрушек, которые он может уместить на плоскости. Если ребенок затрудняется, воспитатель начинает, затем просит продолжить ребенка.

В играх с правилами для формирования у ребенка надлежащего уровня общения со сверстниками необходимо задействовать целую систему игр – занятий, которая предполагает следующие методические приемы:

1. Совместная деятельность - игра, где дети должны согласовывать свои действия не с заданными ролями, а со смыслом этой деятельности.
2. Наблюдение взрослого за совместной игрой детей: он подсказывает им, советует, учит взаимодействовать при решении общей задачи.
3. Введение в игру роли болельщиков, которые возгласами одобрения поддерживают одного из участников или одну из команд, помогая игрокам установить соревновательные отношения.
4. Введение в коллективную игру роли управляющего, который руководил бы действиями остальных участников, но сам непосредственного участия не принимал. Эта роль помогает ребенку учитывать одновременно позиции разных участников игры.
5. Введение в игру двух управляющих со взаимно противоположными позициями, которые в течении игры должны учиться решать общую задачу, сохраняя при этом отношения соревнующихся сторон.

Одной из разновидностей игры с правилами является дидактическая игра, которая способствует развитию психических процессов и способностей детей.

Все , что мы говорили о значении игры для развития ребенка дошкольника (развитие воображения, произвольности поведения, способности к совместной деятельности) относится в целом к подготовке к школе.